

Über Brücken

TAUNUS-KUNST-TRIENNALE 3

Ausschreibungs- und Teilnahmebedingungen

Das Ausstellungsformat Taunus-Kunst-Triennale verfolgt das Ziel, den in der Region lebenden professionellen Künstlerinnen und Künstlern ein Forum zu bieten sowie der Öffentlichkeit Einblick in aktuelle Entwicklungen zeitgenössischer Kunst zu geben. Für die Ausstellung bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler aus dem Main-Taunus-Kreis, dem Hochtaunuskreis und dem Rheingau-Taunus-Kreis.

Ausstellung: 16. November 2025 – 08. Februar 2026

Eröffnung: Sonntag, 16. November 2025, 11.15 Uhr

Zum Thema „Über Brücken“

Brücken haben stets ein verbindendes Element. Sie überwinden Hindernisse und schaffen Verbindungen – sowohl als architektonische Bauwerke als auch im übertragenen Sinn, sei es in zwischenmenschlichen Beziehungen oder zwischen Religionen, Ideologien, Kulturen und Nationen. Im Bauen von Brücken entwickeln sich Empathie und Verständnis für die Perspektiven anderer. Dialog und Zusammenhalt in der Gesellschaft werden gefördert. Werden Brücken eingerissen oder abgebrochen, zerbricht oft mehr als nur ein Bauwerk – es verschwinden Wege der Verständigung, des Vertrauens oder der Erinnerung.

Als eine wichtige Brücke fungiert die Kunst – auf unterschiedliche, mitunter überraschende Art gelingt es ihr, Brücken zu schlagen. Über Brücken: Die Möglichkeiten der Kunst sind vielfältig und groß.



Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigt sind Künstlerinnen und Künstler mit professioneller oder vergleichbarer Qualifikation, die im Main-Taunus-Kreis, dem Hochtaunuskreis oder dem Rheingau-Taunus-Kreis geboren sind, dort wohnen bzw. mind. fünf Jahre gewohnt haben oder arbeiten.
2. Die Arbeiten können in allen künstlerischen Techniken und Materialien ausgeführt werden.
3. Die Bewerbung erfolgt mit mindestens drei bis maximal fünf Arbeiten, die seit 2022 entstanden sind und einen thematischen Bezug zum Motto „Über Brücken“ aufweisen. Die Bewerbung kann per Post und/oder in digitaler Form eingereicht werden. Eingereicht werden soll ein maximal 10-seitiges Dossier mit Abbildungen der Werke inklusive Angaben zu Person und Werk. Fotografien können als Portfolio und Video-Arbeiten per CD/DVD eingereicht werden. Die Unterlagen müssen in beurteilungsfähiger Qualität erstellt sein: entweder als DIN-A4-Ausdruck oder digital auf CD/DVD.
4. Alle Werke, die von der Jury für die Teilnahme an der Taunus-Kunst-Triennale ausgewählt werden, müssen präsentationsgerecht übergeben werden (Bilder im Rahmen bzw. Skulpturen mit Sockeln; Farben und Materialien trocken und ausgehärtet). Die Größe der Kunstwerke darf eine Fläche bis 1,5 qm an der Wand und 1,5 qm inklusive Sockel auf dem Boden nicht überschreiten.
5. Für jede einzelne ausgewählte Arbeit muss ein Einlieferungsformular eingereicht werden, das auf www.hofheim.de/stadtmuseum heruntergeladen werden kann.
6. Für den **Ausstellungskatalog** wird ein individueller Kommentar zum Ausschreibungsthema, eine Beschriftung der ausgewählten Werke (Titel, Technik, Datierung) sowie eine Kurzbiografie in Form einer Word-Datei benötigt. Diese darf nicht mehr als 800 Zeichen (inkl. Leerzeichen) umfassen und soll folgende Angaben beinhalten: Name, Geburtsort und Geburtstag, jetziger Wohnort, ggf. Website, Ausbildung bzw. Studium, max. 5 Ausstellungen, max. 5 Veröffentlichungen, max. 5 Preise. Die Abbildungsdaten der ausgewählten Kunstwerke sollen eine Auflösung von mindestens 300 dpi/TIFF haben. Das Stadtmuseum Hofheim behält sich eine redaktionelle Bearbeitung der eingereichten Texte im Rahmen der Katalogkonzeption vor.
7. Die Jurierung zur Teilnahme erfolgt durch eine unabhängige Fachjury, deren Entscheidung bindend ist. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
8. Die Taunus-Kunst-Triennale 3 findet vom 16.11.2025 bis zum 08.02.2026 im Stadtmuseum Hofheim statt.

9. Urheberrecht und Rechte am eigenen Bild

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer versichern mit der Unterschrift auf dem Anmeldeformular, dass sie alleinige Urheber der zur Taunus-Kunst-Triennale eingereichten Arbeiten sind, über die Arbeiten verfügen und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen dürfen und dass die Bilder frei sind von Rechten Dritter. Alle eingereichten Arbeiten dürfen für die Taunus-Kunst-Triennale und deren publizistische Auswertung genutzt werden. Wenn nicht ausdrücklich widersprochen wird, dürfen die Webseiten und/oder die Mail-Adressen der ausgewählten Bewerberinnen und Bewerber im Katalog angegeben werden. Es besteht kein Anspruch auf Nutzungshonorare.

10. Mit Einsendung der Wettbewerbsarbeiten erklären sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Das Stadtmuseum Hofheim übernimmt die Haftung für die Arbeiten, solange diese sich in seiner Obhut befinden, nicht jedoch für Ein- und Rücksendung. Im Übrigen wird jegliche weitere Haftung ausgeschlossen.

Bitte senden Sie uns ein unterzeichnetes Original dieser Ausschreibungs- und Teilnahmebedingungen zu.

Veranstalter

Stadtmuseum Hofheim am Taunus
Burgstraße 11
65719 Hofheim am Taunus
Telefon 06192 202540
stadtmuseum@hofheim.de
www.hofheim.de



STADTMUSEUM
HOFHEIM AM TAUNUS

Termine Bewerbung

Die Ausschreibung erfolgt ab 15.05.2025

Einreichung mit Zusendung des Dossiers: bis Freitag, 10.08.2025

an das Stadtmuseum Hofheim, Burgstraße 11, 65719 Hofheim am Taunus

Die Jurierung erfolgt Ende August 2025.

Zu-/Absagen bzgl. der Ausstellungsteilnahme erfolgen schriftlich.

Termine Ausstellung

Anlieferung Exponate zum Ausstellungsaufbau:

Montag, 27.10.2025, 9–17 Uhr

Dienstag, 28.10.2025, 9–17 Uhr

Abholung nach Ausstellungsende

Montag, 09.02. – Mittwoch, 11.02.2026, 9–17 Uhr

Alle Arbeiten müssen termingerecht nach Ausstellungsende abgeholt werden.

Für nicht abgeholte Werke besteht keine Haftung!

Einverständniserklärung

Ich erkläre mich mit den Ausschreibungs- und Teilnahmebedingungen einverstanden.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ / Stadt _____

Telefon _____

Fax / E-Mail _____

Webseite _____

Datum, Unterschrift

Die Ausschreibungs- und Teilnahmebedingungen sowie die Einverständniserklärung sind auch als PDF-Download unter www.hofheim.de/stadtmuseum verfügbar.