

AUSSCHREIBUNG

UTOPIE 2022

03.juni - 06.juni 2022
Isernhagenhof, Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen

Der kunstverein burgwedel-isernhagen e.v. artclub verfügt über keine eigenen Ausstellungsräume und hat sich daher dafür entschieden, seine künstlerischen Aktivitäten und seine finanziellen Mittel auf 2 Orte zu konzentrieren: Zum einen auf den Alten Park in Burgwedel, um ihn jährlich für rund 3 Monate in eine Galerie im Freien umzuwandeln, zum anderen auf den Isernhagenhof als Innenraum für aufwändige und konzertierte Kunstaktionen zu Pfingsten, die in Abständen organisiert und durchgeführt werden. Dabei achtet der Verein stets darauf, auf der Höhe der Zeit zu sein, interessante und wichtige Fragen und Themen aufzugreifen, die Künstler*innen inspirieren und Besucher*innen neugierig machen. Ein Angebot zum Austausch auf Augenhöhe und mit Respekt, eine Anregung für eine andere Sichtweise auf die Dinge, denn „Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann“ (Francis Picabia).

AUSSTELLUNGSTHEMA

Für das Jahr 2022 hat sich der kunstverein für die große Pfingstausstellung das Thema **UTOPIE 2022** vorgenommen. Ein Begriff, der gerade in der heutigen Zeit, die nach wie vor und mehr denn je durch Pandemie, Klimawandel und Migration geprägt und gebeutelt wird, an Aktualität und Bedeutung gewonnen hat, denn das Gefühl von Angst und Ohnmacht, verbunden mit dem Wunsch und der Sehnsucht nach einem Ausweg, nach einer für alle Menschen verträglichen Lösung, sind übermächtig.

„**Utopie**“ fußt auf dem griechischen „ou“ = „nicht“ und „topos“ = „Ort“. Es handelt sich dabei um ein erdachtes, ideales Traum-/Fabelland, einen Wunschort, den es eigentlich nirgendwo auf der Welt gibt. Thomas Morus (1478 - 1535), englischer Staatsmann, hat 1516 das Buch „Utopia“ herausgegeben, in dem er das Bild eines republikanischen Idealstaates als Vision beschreibt. Der Begriff „Utopie“ beinhaltet also sowohl die Schilderung eines künftigen gesellschaftlichen Zustandes, als auch einen allgemeinen Wunschtraum, ein Hirngespinnst, eine Schimäre, eine Einbildung, eine nicht realisierbare Idee, ein als undurchführbar geltender Plan. Seit dem 19. Jahrhundert ist er ein gebräuchliches Fremdwort geworden.

Utopien blicken auf eine lange Tradition zurück und sind in der Regel kritische Reaktionen auf die jeweils herrschende Gesellschaftsordnung und können daher als

positive Gegenentwürfe verstanden werden, deren zügiger Umsetzung – eigentlich immer – Widerstände gegenüberstehen, wie zum Beispiel: andere (vorherrschende) Machtinteressen, von der Mehrheit nicht gewollte Veränderungen, technisch nicht realisierbare Vorhaben, allerdings sind sie mitunter auch nur als reine Provokation ihrer Schöpfer gedacht. Utopie können ebenso ein positives, zukünftiges und realisierbares Weiterentwicklungsmodell sein.

Es gibt verschiedene Arten von Utopien, die medienübergreifend vermittelt werden, oft in Form von literarischen Veröffentlichungen, aber ebenso in der Kunst, Architektur, im Film Video und inzwischen auch im Internet, ergo in jeder kulturell-künstlerischer Ausdrucksweise, auch als gemischte Variante. Es gibt Politische Utopien, die – von der frühen Neuzeit an – die Ungerechtigkeit, Ungleichheit und Unterdrückung kritisieren, Gesellschaftliche Utopien, die vom Glauben des Fortschritts auf allen Gebieten für eine bessere Zukunft beflügelt werden, und Religiöse Utopien, mit der In-Aussicht-Stellung auf ein jenseitiges Paradies, und Wissenschaftlich-technische Utopien, die mit Hilfe der Technik sämtliche Übel auf dieser Welt zu beseitigen glauben, auch durch jede Form der (Gen)Manipulation. Die Vorstellungen bei allen Varianten umfassen ein breites Spektrum, von Humanität bis Totalität und Fanatismus, von friedlicher Koexistenz bis zur Kriegserklärung und Vernichtung der Andersdenkenden.

Es zählt zwingend zu den Aufgaben von Künstler*innen jedweder Couleur und Kulturschaffenden, sich mit den genannten Themen auseinanderzusetzen und Modelle/Visionen zu entwickeln – auf ihre Art und mit ihrer Kreativität, Kraft und Fantasie einen konstruktiv-konkreten Beitrag zu leisten und im Verbund für Aufmerksamkeit zu sorgen. Die Ausstellung fordert dazu auf und bietet einen Rahmen, den es auszufüllen gilt!

TERMINE:

Ausstellungszeitraum: 03.Juni-6.Juni 2022 (Pfingsten)

Ausstellungsort:

Kulturscheune Isernhagenhof, Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen

Eröffnung/Vernissage/Künstlerführung: Freitag 03.Juni 2022 19:00 Uhr

Öffnungszeiten:

Samstag 04. Juni 12:00 -18:00 Uhr

Sonntag 05. Juni 12:00 -18:00 Uhr

Montag 06.Juni 12:00 - 17:00 Uhr

Eintritt frei.

Veranstalter: kunstverein burgwedel-isernhagen artclub e.v.

Schulweg 2, 30916 Isernhagen

Bewerbungsfrist: Samstag 30.April 2022

Einlieferung:Freitag 03. Juni 2022 von 08:00 bis 10:00 Uhr

**Abholung: Montag, 06. Juni 2022, von 18:00 bis 20:00 Uhr
und Dienstag, 07.Juni 2022 von 10:00 bis 13:00 Uhr**

AUSSTELLUNGSINFORMATIONEN:

Der kunstverein burgwedel-isernhagen sorgt für Organisation, Betreuung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Werbung durch Flyer, Plakate, Hängung.

Die großen Ausstellungsräume des Isernhagenhofs umfassen auf einer Gesamtfläche von 800qm und einer Deckenhöhe von bis zu 8m eine große ehemalige Scheune mit angeschlossenem lichtdurchfluteten Foyer. Große Wandflächen und viel Raum bieten ideale Präsentationsmöglichkeiten für alle Sparten der künstlerischen Darbietung (Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, Audio, Tanz/Performance...). Die Gemeinde Isernhagen liegt ca. 20 km von Hannover entfernt und ist über zahlreiche Autobahnanschlüsse und Öffentlichen Nahverkehr stadtnah angebunden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

Teilnahme berechtigt sind Künstler*innen aus den Bereichen Angewandte Kunst/ArtDesign Performer/Klang- und Videokunst und Bildende Kunst. Zugelassen sind Arbeiten sämtlicher Kunstgattungen, Techniken und Methoden, die sich inhaltlich und gestalterisch mit dem Thema, derBegrifflichkeit auseinandersetzen.Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Ausstellungsthema aufweisen.

Es können maximal 2 Arbeiten (jeweils auch mehrteilig) oder eine Serie mit bis zu 5 Arbeiten eingereicht werden.

Die Bewerbungen sollten auf die räumlichen Vorgaben und speziellen Bedingungen/Gegebenheiten des Ortes zugeschnitten und abgestimmt sein.

Eine Transport-und Aufwandsentschädigung von €200,00 wird jedem Ausstellendem nach Ausstellungsende auf Antrag gewährt.

DIE BEWERBUNGEN SIND BIS SPÄTESTENS 30. APRIL2022 (POSTSTEMPEL) PER POST EINZUREICHEN AN:

kunstverein burgwedel-isernhagen

Herrn Stefan Rautenkranz

Stichwort: "UTOPIE 2022"

Schulweg 2

30916 Isernhagen

Bitte beachten Sie, dass Bewerbungen per Einschreiben NICHT angenommen werden. Bewerbungen per Email werden nicht berücksichtigt.

Für Rückfragen zur Bewerbung wenden Sie sich bitte per E-mail an: info@kunstverein-bwi.de

Folgende Bewerbungsunterlagen sind einzureichen:

1. Der ausgefüllte Bewerbungsbogen
2. Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 2 Arbeiten oder Serien), die in der Ausstellung gezeigt werden sollen. Fotos, Zeichnungen, Beschreibungen.
Für Performer/Klang- und Videokünstler: DVD oder CD.
Bitte reichen Sie keine Originale ein!
3. Ein Statement zu den eingereichten Arbeiten mit Bezug zum Thema (höchstens 1 Din-A4 Seite)
4. Kurzvita und wichtigste Ausstellungsteilnahmen auf einer DIN -A4 Seite
5. Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen (falls eine Rücksendung erfolgen soll).

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt nach der Ausstellung durch das Kuratorium und nur im Fall, dass der Bewerbung ein entsprechender Rücksendeumschlag beigefügt wurde.

Für die eingesandten Unterlagen wird keinerlei Haftung übernommen.

Über den Eingang der Bewerbungsunterlagen ergeht kein gesonderter Bescheid. Die Entscheidung wird den Teilnehmern per Mail mitgeteilt und enthält keine inhaltliche Begründung. Wir bitten von telefonischen oder schriftlichen Anfragen zum Entscheidungsergebnis abzusehen.

Die Bewerbungsunterlagen der zur Ausstellung zugelassenen TeilnehmerInnen werden vom Kunstverein einbehalten.

Die Bewerber erklären mit der Einsendung ihrer Bewerbung, dass sie persönliche Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten/Konzepte sind, und dass durch eine Präsentation der Werke im Rahmen der Ausstellung und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit keine Rechte Dritter verletzt werden.

Der Leihgeber stellt die Werke unentgeltlich für die Ausstellung zur Verfügung. Die Anlieferung und die Abholung der Werke erfolgt zu den angegebenen Zeiten durch den Leihgeber.

Der Kunstverein schließt eine Versicherung „von Nagel zu Nagel“ ab.

Mit einer Bewerbung erklären sich die Bewerber ausdrücklich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

EINLIEFERUNG UND KENNZEICHNUNG DER ARBEITEN:

Einlieferung: Freitag 03. Juni 2022 sind die von der Jury angenommenen Werke im Zeitraum von 08:00 bis 10:00 Uhr in der Scheune Isernhagenhof, Hauptstr.68, 30916 Isernhagen, persönlich oder per Post / Paketdienst / Spedition auf eigene Kosten und eigene Gefahr anzuliefern. Verspätet eingelieferte oder eintreffende Werke können nicht berücksichtigt werden.

An jedem Werk ist ein vollständig ausgefülltes Einlieferungsformular (mit Werkangaben) fest anzuheften, ein loses Duplikat des Formulars ist bei der Einlieferung mit abzugeben.

Installationen und Skulpturen müssen vom den Teilnehmer*innen oder von ihm beauftragte Personen auf- und abgebaut werden (10:00 -17:00 Uhr)

ABHOLUNG DER WERKE NACH AUSSTELLUNGSENDE:

Die ausgestellten Werke müssen nach Ausstellungsende am Montag, 06. Juni 2022, von 18:00 bis 20:00 Uhr sowie am Dienstag, 07. Juni 2022 von 10:00 bis 13:00 Uhr auf eigene Kosten und eigene Gefahr abgeholt werden.

Diese Termine müssen unbedingt eingehalten werden, da keine Lagermöglichkeit besteht.

Für nicht oder nicht termingerecht abgeholte Arbeiten wird keine Haftung übernommen.

AUSSTELLUNGSBEDINGUNGEN:

1. Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklären sich die BewerberInnen mit der honorarfreien Nutzung ihrer eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung in gedruckter und auch digitaler Form einverstanden.
Die Aussteller sind für die Ein- und Rücksendung bzw. für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst verantwortlich.
2. Zustand und Ausstattung der Werke: Die eingereichten Arbeiten sind mit Beschreibung (Titel/Künstler*in...) zu versehen. Die Arbeiten müssen trocken und hängetechnisch einwandfrei sein, mehrteilige Arbeiten sind als hängetechnische Einheit abzugeben, da ansonsten die Hängekommission nicht verpflichtet ist, sie zu hängen. Insbesondere für filigrane Mixed-Media-Arbeiten, die z.B. nicht stabil geklebt sind oder nur mit dem Risiko einer Beschädigung bewegt werden können, wird keine Haftung übernommen; der Veranstalter behält sich vor, solche Arbeiten auch nachträglich abzulehnen. Bilder

müssen unbedingt mit einer stabilen Aufhängungsvorrichtung versehen sein, (Keil-)Rahmen müssen über Ösen zum Aufhängen verfügen. Solche, die keine Hängevorrichtung haben, werden nicht angenommen und können auch nachträglich abgelehnt werden. Für Skulpturen/Plastiken oder Objekte, die nicht direkt auf den Boden gestellt werden sollen, sind die benötigten Sockel oder Podeste durch die Künstler*innen mit anzuliefern.

Umfangreiche Installationen müssen von den Bewerber*innen selbst auf- und abgebaut werden.

Die eingelieferten Arbeiten werden von einer Hängekommission platziert und aufgehängt. Die Mitarbeit der jeweiligen Künstler ist nach Absprache möglich. In Ausnahmefällen und bei rechtlichen Zweifeln behält sich die Hängekommission vor, Werke zurückzuweisen.

3. Die Preise für Bilder sind inklusive Rahmen anzugeben.
4. Verkauf von Werken: Jeder Aussteller erklärt sich einverstanden und gibt stillschweigend Auftrag, dass seine zur Ausstellung angenommenen Werke an Interessenten zum von ihm angegebenen Preis verkauft werden. An ernsthaft am Kauf interessierte Besucher kann der Veranstalter die Telefonnummer oder Email-Adresse des betreffenden Künstlers weitergeben. Werkverkäufe sind anschließend direkt zwischen Künstler und Käufer abzuwickeln. Die Auslieferung bzw. der Versand der verkauften Kunstwerke obliegt dem Künstler/der Künstlerin auf eigene Rechnung und Gefahr. Von den verkauften Arbeiten fallen eine Provision von 30% der Verkaufssumme an den Veranstalter. Dies gilt auch, wenn die Bewerbung in Vertretung durch eine Galerie erfolgt. Diese ist vom Verkäufer (gegen Rechnungsstellung oder Quittung) an den Veranstalter zu zahlen.
5. Jede(r) Teilnehmende erhält nach Ausstellungsende eine Transport- und Aufwandsentschädigung in Höhe von € 200,00 (bitte die Kontoverbindung angeben).

Isernhagen 15. Dezember 2022

Im Namen des Vorstands
Stefan Rautenkranz
kunstverein burgwedel-isernhagen artclub e.v.

kunstverein burgwedel | isernhagen | artclub e.v. | Vorsitzender | Stefan Rautenkranz | Schulweg 2 | 30916 Isernhagen
Telefon 051 36 972 63 74 | Handy 0172 434 10 92 | E-mail info@kunstverein-bwi.de | www.kunstverein-bwi.de
Hannoversche Volksbank | BLZ 251 900 01 | Konto 450 350 0800 | VR 120011 | St-Nr 16 200 35 232

Mitglied in der AdKV (Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine)

Bewerbung UTOPIE 2022

03.juni - 06.Juni 2022
kunstvereinburgwedel-iserhagen artclub e.v.

.....
Name

.....
Vorname

.....
Straße/Nr.

.....
PLZ/ Wohnort

.....
Handy/Telefon

.....
E-Mail/Internetadresse

Werk 1

Titel.....Entstehungsjahr.....

Technik

Maße cm Höhe..... Breite.....Tiefe.....

Verkaufspreis oder
Versicherungswert:.....

Werk 2

Titel.....Entstehungsjahr.....

Technik

Maße cm Höhe..... Breite.....Tiefe.....

Verkaufspreis oder
Versicherungswert:.....

Beigefügte Unterlagen

0 Fotos Werk 1

0 Fotos Werk 2

0 Statement zu den eingereichten Arbeiten mit Bezug zum Thema
(höchstens eine Din A4 Seite)

0 Kurzvita und wichtigste Ausstellungsteilnahmen
(eine DIN A4 Seite)

0 Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Briefumschlag
zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen

Bankinstitut.....

IBAN.....BIC.....

Die Anerkennung und Erfüllung der Teilnahmebedingungen wird hiermit bestätigt:

Ort/Datum.....

Unterschrift.....

kunstverein burgwedel | isernhagen | artclub e.v. | Vorsitzender | Stefan Rautenkranz | Schulweg 2 | 30916 Isernhagen
Telefon 051 36 972 63 74 | Handy 0172 434 10 92 | E-mail info@kunstverein-bwi.de | www.kunstverein-bwi.de
Hannoversche Volksbank | BLZ 251 900 01 | Konto 450 350 0800 | VR 120011 | St-Nr 16 200 35 232

Mitglied in der AdKV (Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine)

Einlieferung und Abholung **UTOPIE 2022**

3. - 6. Juni 2022
Isernhagenhof, Hauptstraße 68, 30916 Isernhagen

.....
Name

.....
Vorname

.....
Straße/Nr.

.....
PLZ/ Wohnort

.....
Handy/Telefon

.....
E-Mail/Internetadresse

EINGELIEFERTE WERKE

.....
Werk 1

Titel.....Entstehungsjahr.....

Technik

Maße cm Höhe..... Breite.....Tiefe.....

Verkaufspreis oder
Versicherungswert:.....

Werk 2

Titel.....Entstehungsjahr.....

Technik

Maße cm Höhe..... Breite.....Tiefe.....

Verkaufspreis oder
Versicherungswert:.....

EMPFANGSBESCHEINIGUNG EINLIEFERUNG

Ort/Datum.....

Unterschrift.....

ZURÜCKERHALTEN

Ort/Datum.....

Unterschrift.....

**Kennzeichnung der einzelnen Arbeiten
Bitte ausfüllen und an jeder Arbeit
befestigen !**

UTOPIE 2022

**03.juni - 06.Juni 2022
Isernhagenhof, Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen**

.....
Name

.....
Vorname

.....
Straße/Nr.

.....
PLZ/ Wohnort

.....
Handy/Telefon

.....
E-Mail/Internetadresse
.....

Werk

Titel.....Entstehungsjahr.....

Technik

Maße cm Höhe..... Breite.....Tiefe.....

Verkaufspreis oder
Versicherungswert:.....